

鋼琴家蓋洛格(KIMBALL GALLAGHER)是當今全球音樂舞台上最活躍也是最受矚目的全方位的藝術家。他在黑白鍵盤上展現敏感的洞察力與獨特的眼光，並具備過人的商業嗅覺，使他發展出廣闊且獨特的成就。

曾被樂評譽為「輸出源源不絕的活力與能量」，他的演奏技巧充滿「陽光與狂想」的熱力，還能「閃電般」的震懾人心。自 2008 年座無虛席的卡內基音樂廳首演後，蓋洛格踏上一合計 88 場演奏的世界巡迴之旅，橫跨世界七大洲的各種場合，以顛覆傳統沙龍音樂會的形式演出。四年來遍及美國各地的家庭場合與世界最富盛名的表演舞台，從康乃迪中心到卡布爾、孟買到伯爾德、芝加哥到上海、台灣到突尼西亞等地。在過去的這個年度，蓋洛格的音樂巡迴在重返回位於喀布爾的阿富汗國家音樂學院以及德國大使館後，又經過了巴黎、開羅、亞歷山大、杜拜等地。近期他與聯合國以及世界銀行合作，除了馬來西亞，在上個秋季，他與獲得國家創新獎的新德里民間組織合作完成了在印度六個城市的巡迴演奏之旅。2013 年 4 月，他在埃及的開羅與亞歷山兩大城市首演由美國籍埃及作曲家 Ryan Francis 獻給他的協奏曲。這個夏天的演奏行程則包括台灣、泰國、緬甸、中國與瑞士演出。今年秋季他將在台北國家演奏廳以及開羅歌劇院舉辦獨奏會。

在蓋洛格的指尖下，每場私人沙龍音樂會都在藝術家與聽眾間創造了最獨特的對話，邀請聽眾參與有別以往的現場演出經驗，在溫馨的氣氛以及熟悉的朋友、家人與同事的伴隨下，感受音樂的美，靈感與情感的昇華。在蓋洛格的音樂會上更特別的是每一位主辦人都會收到一首個人化的鋼琴小品；這些小品以主辦人名字的音符拼出創作，而每一首小品的世界首演就在主辦人的家中。蓋洛格的鋼琴小品曾獻給泰國國王與暹羅社會(Siam Society)，暹羅社會雜誌更以出版這首鋼琴小品來慶祝普密蓬國王在位七十年。這趟 88 巡迴演奏會將於 2015 年在紐約卡內基音樂廳(Carnegie Hall)畫下終點。

出長在波士頓，蓋洛格爾畢業於萊斯大學(Rice University)並在茱莉亞音樂學院取得音樂碩士學位。鋼琴家約瑟夫·史密斯是他的音樂學習旅途上的終身導師。目前居住於紐約市的他喜歡創作、寫作與各種音樂類型的探索。